

ACTE I

Scène 1

Pauline et sa mère. Elles sont habillées en noir. Devant elles la porte du grenier est ouverte. Dedans il y a quelque chose que le public ne peut pas voir. La mère de Pauline reste un moment immobile. Elle fait un pas et elle pousse un cris.

Pauline essaye de la calmer mais au hasard.

Sa mère cris. Et cris. Et cris. Beaucoup de monde habillés en noir courent vers elles. Ils regardent, personne ne souffle un mot. Silence. Les seuls bruits qu'on entend sont les pleures hystériques de la mère de Pauline.

Scene 2

A l'hôpital. Le père de Pauline est allongé sur le lit. Il dort. La mère de Pauline, Pauline et son frère, David sont là et ils parlent à mi-voix.

La mère

Je ne savais plus quoi faire. C'est lui qui m'a demandé de venir ici et j'ai consentée.

Pauline

Ne t'inquiète pas maman, tu as bien fait. Comme ça il se reposera.

David

C'est un hôpital des fous! Tu le laisses penser qu'il ne va pas bien dans la tête, moi je ne suis pas du tout d'accord avec cette décision de con.

Pauline

Tais toi. Il est malade dans la tête et c'est bon temps qu'on l'admet et qu'on l'accepte tous. Tu veux qu'il reste dans cette état, ou tu veux qu'il guérisse? Qu'est ce que tu veux David? T'as besoin de rentré chez toi? Rentre et fou nous la paix! Il est là, il est là c'est tout.

Le père se réveil. Il les voit tous la, ses deux enfants et sa femme et il est content. La famille va auprès de lui et ils essayent de se comporter normalement mais ils sont mal-à-laisse.

David

Tu te sentes mieux papa? Tu t'es bien reposé?

Le Père

Oui David, je vais beaucoup mieux. Grâce à ta mère, je me sens bien maintenant, j'ai vu le docteur ce matin et il m'a dit que je peux rester encore deux semaines. Cela me soulage.

Pauline

Tant mieux Papa! Tu restes la temps que tu as besoin! Nous on viendra te rendre visite tous les weekends, d'accord? Tu restes, tu restes et tout ira bien, tu verra !

Le père

(sourit tristement en la regardant)

Je suis désolé Marie. je ne voulais pas te causer de la peine mais j'en pouvais plus, tu comprends? J'en pouvais plus!

LA MÈRE

(en le caressant)

Tais toi mon enfant. Toute ira bien tu verra. Toute ira bien.

Scene 3

Le père, seul dans le grenier. Le public comprend qu'il construit quelque chose. Il est très passionné et il fredonne une chanson, "Don't worry be happy."

Le Père

C'est presque fait! Il me faut juste la petite chaise et ce sera complet. Oh la la! Enfin. Mais je ne peux pas. Absolument Pas! PAS! Il faut que j'appelle Marie. Il faut qu'elle rentre. Mais elle ne peut pas voir ça. Elle ne peut pas...ici? Dans notre maison? Non elle ne peut pas. Surtout pas. Mais moi je peux? J'ose? Ici? Dans notre maison? Un temps. Et pourquoi pas alors? Pourquoi pas, c'est ma maison aussi. N'est ce pas? Enfin, c'est ma maison. J'ai payé! J'ai travaillé pour cette maison autant qu'elle. Et alors! Et ALORS! Un temps. Non je ne le ferai pas. VOUS M'ENTENDEZ! JE NE LE FERAI PAS! QUEL EST VOTRE PROBLÈME! LAISSEZ MOI TRANQUILLE PUTAIN DE CONS! un temps. Pas dans ma maison? Et ou alors? Ou je demande? Je l'aime. J'aime mes enfants aussi, ils sont sympas. Je les aime. Pas dans ma maison? Ici c'est pas vraiment la maison après tout, c'est le grenier. Et alors? C'est ma maison aussi. Je ne peut pas le faire ici. Il faut que Marie rentre toute suite! MARIE! MARIE! MARIE!! AHH, AHHH, AHH, AHH DIEU qu'est ce que je fait! MARIE, MARIE, MARIE! DIEU DIEU AIDE MOI, AIDE MOI!

On entend une voiture.

Le père

Oh MARIE! C'est elle. Dieu elle ne peut pas voir cela! Dans sa maison? Dans ma maison!!!!
Dans la maison, dans leur maison, dans notre maison. Elle ne peut pas voir cela. Marie!!
MARIE! Je suis sauvé! Merci Dieu. Mais peut être que je laisse ça comme ça. Après tout, il
manque que la chaise, et c'est ma maison aussi. un temps. MARIE!!

Il ferme la porte derrière lui. Noir.